



CONVEGNO PROMOSSO DA

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI

REGIONE
TOSCANA



PROGEAS

Direttore di Ricerca Pagine in
Storia delle Arti e delle Spettacolo

ISTITUTO DI SCAMBIO

CONVEGNO
DI STUDI

VASARI NOSTRO CONTEMPORANEO

A CURA DI RITA TACOPINO
E TERESA MEGALE

VENERDÌ 18 | ORE 9.30 - 13.00

SALA DEL CONSIGLIO, PALAZZO COMUNALE

Saluti istituzionali

Ilaria Bugetti - Sindaco del Comune di Prato

Eugenio Ghiani - Presidente della Regione Toscana

Alessandra Petrucci - Rettore dell'Università di Firenze

Giovanni Zago - Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della
Formazione, Università di Firenze

Daniela Toccalondi - Presidente del PIN, Polo Universitario "Città
di Prato"

- Sessione I -

**Il mondo vasariano: contesto storico,
meccanismo artistico, eredità culturali**

Presidente

Rita Tacopino - già Conservatrice Museo di Palazzo Pretorio

Massimiliano Rossi - Università del Salento

Diacronia e sincronia, sintagma e paradigma in Vasari,
storiongrafo e artista

Luca Mannori - Università di Firenze

Un principato repubblicano: lo sfondo istituzionale del
magistero artistico vasariano

Alessandro Cecchi - Fondazione Casa Buonarroti, Firenze

Vent'anni al servizio del duca.

Giorgio Vasari e Cosimo I de' Medici (1554-1574)

Presidente

Fulvio Cervini - Università di Firenze

Diana Toccalondi - già Soprintendente Archivistica della
Toscana-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

"Le mie arme saran penna e pennello..."

Giorgio Vasari e la tormentata storia delle sue carte

Margherita Quaglino - Università di Torino

Prima e dopo le Vite: per una storia della lingua
vasariana

Dedicato a Marco Ciatti

Convegno promosso dal Comune di Prato - Museo di Palazzo Pretorio con Università degli Studi di Firenze

VENERDÌ 18 | ORE 15.00 - 19.00

SALA CONFERENZE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

- Sessione II -

Vasari e l'invenzione del teatro moderno

Presidente

Elena Randi - Università di Bologna

Eliana Carrara - Università di Genova

e **Veronica Vestri** - Ricercatrice indipendente

Vasari e le celebrazioni mediche del 1565

Raimondo Guarino - Università Roma Tre

Oltre la scena. Gli apparati veneziani di Giorgio Vasari

Emanuela Ferretti - Università di Firenze

Vasari pittore-architetto: l'architettura come scenografia

Presidente

Cristiano Giometti - Università di Firenze

Annamaria Testaverde - Università di Bergamo

Riflessioni sulla teoria e prassi scenica di Vasari

Giuseppe Lipani - Università di Ferrara

Tracce dello spettacolo estense nelle Vite

- Sessione III -

Rifrazioni delle Vite nel nuovo millennio

Tavola rotonda su *Revex*, opere-video di Federico Tiezzi

Partecipano: **Federico Tiezzi** (regista), **Fabrizio Sinisi**
(storiongrafo), **Roberto Latini** (autore), **Giulio Merli** (autore)

Modera

Teresa Megale - Università di Firenze-Comitato scientifico Museo di
Palazzo Pretorio

SABATO 19 | ORE 9.30 - 13.00

SALA CONFERENZE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

- Sessione IV -

Modelli artistici e committenze in Toscana e oltre

Presidente

Isabella Lapi Ballerini - già Direttore regionale per i Beni culturali e
paesaggistici della Toscana-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

Donatella Pagazzano - Università di Firenze

Giorgio Vasari e l'antico tra Roma e Firenze

Stefano Causa - Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Vasari a Napoli. Rimozioni, negligenze e debiti

Presidente

Claudio Correttelli - Presidente dell'Opera del Duomo-Comitato
scientifico Museo di Palazzo Pretorio

Francesco Traversi - Ricercatore indipendente

Il Vasari a Prato

Filippo Gheri - Ricercatore indipendente

Una città di monache e confraternite.

Episodi di committenza a Prato dopo Vasari

Alessandro Magini - Accademia delle Arti del Disegno, Firenze

Le lettere di Giorgio Vasari al Cavaliere Lionardo

Marinozzi nell'Archivio della Compagnia di Vernio

Binario di Scambio - Compagnia teatrale dell'Università di Firenze

Stefania Stefanini legge pagine vasariane

"Ingegni celesti contra asini vetturini"

Segreteria del convegno

Marta Gelli (Museo di Palazzo Pretorio), m.gelli@comune.prato.it

Antonina Liberto (Università di Firenze), antonina.liberto@unifi.it

PRATO, 18-19 OTTOBRE 2024
PALAZZO COMUNALE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO