

BorderArt(E)Scapes

Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”.
Dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la
contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca



Bianco-Valente, Illimito, 2014, Video, 2'49", Musiche di Andrea Gabriele

Università della Valle d'Aosta

Aula Magna, Strada Cappuccini 2

Giovedì 5 dicembre

Venerdì 6 dicembre

Prima sessione, presiede Valentina Porcellana (Università della Valle d'Aosta)

14.30 saluti istituzionali e introduzione ai lavori

15.00 Chiara Brambilla, Andrea Masala (Università degli Studi di Bergamo)
*'Borderscapes inside out'. Nuovi orizzonti metodologici transdisciplinari
per gli studi critici dedicati ai confini*

15.30 Virginia Magnaghi (Università degli Studi di Trento)
*Monumenti di confine e confini monumentalizzati. Paesaggio e memoria
pubblica in Trentino dopo la Prima Guerra Mondiale (1919-1943)*

16.00 Denis Viva (Università degli Studi di Trento)
*Confini instabili:
Lara Favaretto, Momentary Monument - The Wall (2009)*

Seconda sessione, presiede Chiara Brambilla (Università degli Studi di Bergamo)

17.00 Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena)
*Riconfigurare i confini del mercato dell'arte: il caso di Beatrice Monti della Corte e
le arti non occidentali*

17.30 Biancalucia Maglione (Università per Stranieri di Siena)
*Unire i confini attraverso il mercato dell'arte. La promozione del gruppo
Ton Fan in Italia (1959-1971)*

Prima sessione, presiede Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena)

10.00 Alessandra Franetovich (Università degli Studi di Firenze)
*Immagini interiorizzate dei confini. Come gli artisti dell'Europa dell'Est hanno
decostruito la cortina di ferro e la politica dei confini post-1989*

10.30 Giorgio Bacci (Università degli Studi di Firenze)
Arte, paesaggi di confine e cosmografie immaginarie

11.00 Daniel Borselli (Università degli Studi di Firenze)
Confini senza fine. Arte e resistenza ecologica sulla soglia del possibile

12.00-13.00 Limes. Beyond any limits
Visita alla mostra partecipativa sul tema del confine a cura delle
studentesse e degli studenti del corso di Heritage, Tourism and
Anthropology, Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione per
il Turismo e l'Impresa.

Seconda sessione, presiede Denis Viva (Università degli Studi di Trento)

14.30 Valentina Porcellana, Katerina Nastopoulou (Università della Valle d'Aosta)
Out of (b)order. Oggetti tra arte e artigianato nello spazio pubblico valdostano

15.00 Andrea Masala, Chiara Brambilla (Università degli Studi di Bergamo)
*Sinestetizzare il confine attraverso l'arte contemporanea e l'antropologia:
approcci disorientanti ai borderscape di Bergamo e della Val Seriana*

16.00 Tavola rotonda, presiede Giorgio Bacci (Università degli Studi di Firenze)
Anna Chiara Cimoli, Nurye Donatoni, Chiara Longhi, Valentina Lusini,
Emanuela Rossi, Ilaria Turba



ATENEUM INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena



Progetto di ricerca PRIN 2022 di cui al Decreto Direttoriale n. 104 del 02-02-2022,
denominato BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”
(Codice progetto: 2022987EAH)