



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

FRANCO ZEFFIRELLI
TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE,
TRA CULTURA LATINA E MONDO ANGLOSASSONE

Programma

ore 10.00 – Saluti istituzionali

Introduzione – Caterina d'Amico

Maria Alberti: **Franco Zeffirelli scenografo eclettico**

Renzo Guardenti: **Zeffirelli e il costume teatrale, tra modelli figurativi, invenzione e prassi registica**

Caterina Pagnini: **Presenza e ruolo della danza e dei balli nelle produzioni teatrali e cinematografiche di Zeffirelli**

ore 11.30 - coffee break

ore 12.00 - Serena Giardiello: **Romeo and Juliet – storia di uno spettacolo teatrale tra Regno Unito, Italia e Stati Uniti**

Martin Sherman in dialogo con Masolino d'Amico: **Zeffirelli ambassador of Italy: Pirandello for an AngloSaxon audience**

Michela Zaccaria: **Dopo la caduta: Franco Zeffirelli e Arthur Miller tra teatro e cinema**

ore 13.30-15.00 Pranzo a buffet

ore 14.30 - **Zeffirelli. L'opera "pop" – proiezione del documentario a cura di Mattia Palma, regia di Francesca Molteni, realizzato per il Museo Teatrale alla Scala in occasione della mostra Zeffirelli. Gli anni della Scala**

ore 15.00 - Alberto Bentoglio: **Zeffirelli alla Scala: l'ascesa di un giovane talento (1953-1960)**

Matteo Paoletti: **Zeffirelli e la regia lirica del Dopoguerra**

ore 16.00 - coffee break

ore 16.30 - Noemi Tessier: **In the filmmaker's eye: Zeffirelli's cinematic language transposed onto the opera stage**

Joseph Rivers: **Musical function and setting in four period films directed by Franco Zeffirelli**

Cristina Jandelli: **Riconsiderando *Un tè con Mussolini***

ore 18.00 – Conclusioni

Il Convegno è stato realizzato grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.



Piazza San Firenze, 5 – 50122 Firenze
Tel. +39 055/281038 – e-mail: fondazionefrancozefirelli@gmail.com
Pec: fondazionefrancozefirelli@legalmail.it
C.F.: 94249340483 - P.IVA: 06587670487